

音乐学院 2019 年硕士生复试录取工作方案

一、分专业拟招生计划及复试比例

专业代码	专业名称	招生计划（含推免生数）	复试比例不超过
130200	音乐与舞蹈学	26（2）	1:1.46
135101	音乐（全日制）	57（8）	1:1.4
135101	音乐（非全日制）	10（0）	1:1.2
135106	舞蹈（非全日制）	10（0）	1:1.2

注：在复试录取过程中，学校和学院会根据各专业生源质量状况，对前期制订的分专业拟招生计划进行适当调整。

二、复试时间及地点安排（全日制学术型考生）

时间	地点	复试内容
3月29日 7:30-8:30	新教二楼 201	报到验证、资格审查（全部考生），未在规定时间内报到者视为放弃复试资格，不得参加所有复试科目考试
3月29日 9:00	新教二楼 201、 新教二楼 207	英语口语、听力（全部考生）
3月29日 14:00-17:00	新教二楼 221	音乐、舞蹈各理论方向笔试
3月30日 8:30	新教二楼 101	音乐教育学方向面试
3月30日 14:00	新教二楼 101	音乐学（中国古代音乐史、中国近现代音乐史、音乐心理学、音乐美学）方向面试
3月30日 14:00	三维小楼双钢 103	作曲技术理论（和声）方向面试
3月30日 16:00	教四楼 111	音乐声学方向面试
3月30日 10:30	学生活动中心 青蓝大厅	舞蹈理论方向专业考试及面试

二、复试时间及地点安排（全日制和非全日制专业型考生）

时间	地点	复试内容
3月29日 7:30-8:30	新教二楼 201	报到验证、资格审查（全部考生），未在规定时间内报到者视为放弃复试资格，不得参加所有复试科目考试
3月29日 9:00	新教二楼 201、 新教二楼 207	英语口语、听力（全部考生）
3月29日 14:00-17:00	新教二楼 221	音乐、舞蹈各理论方向笔试

3月29日 14:30	(声乐)教四楼 111、 (钢琴)三维小楼双钢 103、 (器乐)三维小楼 209	声乐、钢琴、器乐 专业考试及面试
3月30日 8:30	新教二楼 101	音乐教育方向面试
3月30日 14:00	三维小楼双钢 103	作曲、指挥(合唱指挥)、视唱练耳方向 面试
3月30日 16:00	教四楼 111	电子音乐作曲、数字艺术创作方向面试
3月30日 8:30	学生活动中心 青蓝大厅	舞蹈教育、舞蹈编导、舞蹈表演方向专 业考试及面试

三、复试内容及成绩计算办法

复试内容	考核方式	复试成绩计算办法
1、思想政治素质和道德品质考核	随面试一起考核	考核结果作为录取参考,不合格者 不予录取
2、外语口语、听力测试	单独测试	占复试总成绩的 10%
3、专业笔试	笔试	占复试总成绩的 50%
4、专业面试	面试	占复试总成绩的 40%
5、同等学力考生加试	笔试	成绩作为录取参考,成绩不及格者 不予录取

注：复试总成绩不及格者不予录取。

四、录取成绩计算办法

1、初试、复试成绩权重分配	130200 学术型各方向：初试成绩占 70%，复试成绩占 30%； 135101、135106 专业型各方向：初试成绩占 60%，复试成绩 占 40%；
2、录取总成绩合成	130200 学术型各方向：录取总成绩=初试总成绩折合成百分 制×70%+复试总成绩×30%； 135101、135106 专业型各方向：录取总成绩=初试总成绩折 合成百分制×60%+复试总成绩×40%
3、录取办法	对复试总成绩及格的考生，按录取成绩由高到低的顺序录取。

五、特别提示

所有考生须在 3 月 29 日上午 7:30 到首师大新教二楼 201 报到抽签。

进入复试的考生根据复试工作安排，按时参加各项复试考试。因任何缘故未能准时参加考试者，均视为自动放弃复试资格，不予补考。

英语考试（口语、听力）和专业笔试考试开始后 15 分钟内尚未进入考场者，视为考试弃权，不得再进入考场参加考试。考生须严格遵守国家研究生考试考场

纪律，违纪者取消考试资格。

作曲及作曲技术理论各方向笔试可以用铅笔答卷。声乐、指挥两个专业的考生，请自带钢琴伴奏，不得用 CD、手机或录音带等伴奏。